

U Historijskom muzeju BiH otvorena izložba 'FreeDoom'

[ssha]
APRIL 13TH, 2018



Sinoć, 12. aprila, u Historijskom muzeju BiH sa početkom u 19 sati, u okviru programa Modul Memorije uz podršku Fonda Otvoreno Društvo, nastao inspirisan izbjegličkom krizom u svijetu. Prema procjenama, dva miliona Bosanaca i Hercegovaca je bilo prisiljeno da napusti svoje domove u periodu rata od 1992. do 1995. godine što je, gotovo polovina stanovništva naše zemlje. Izbjeglice iz BiH su preplavile susjedne zemlje i u većini slučajeva, dočekane su prijateljski od strane potpunih neznanaca. Od tada pa do danas, stav Evropljana prema ljudima koji bježe od nesreća, ratova i političkih progona se drastično promijenio.



Izbjeglice u ovom vremenu predstavljaju teret i prijetnju onima koji nikada nisu bili u situacijama koje bi ih natjerale da shvate zašto ljudi bivaju prisiljeni bježati iz svojih domova. Možda druge, sretnije zemlje, imaju luksuz da se ne suosjećaju sa izbjegličkom nesrećom, ali građanke i građani BiH nemaju. Niko nema pravo govoriti o izbjeglicama samo u brojkama.



Upravo ove činjenice su bile povod za realizaciju izložbe *FreeDoom*, čiji je cilj da podsjetimo sebe i druge na teškoće miliona raseljenih ljudi širom svijeta, a na kojoj će svoje fotografije postaviti devet fotografa i fotografkinja, koji su većinu svog profesionalnog života posvetili dokumentovanju upravo putuje izbjeglica širom svijeta. Fotografkinje su: Ron Haviv, Morten Hval, Alessio Paduano, Natalia Ildovani, Darko Bandić, Amel Emrić, [Velja Hasanbegović](#), [Ziyah Galić](#) i David Verberck.

- Odabrao sam fotografije koje izražavaju pojam progona. Time sam namjeravao istaknuti riječ izbjeglica koja se prečesto mijesha sa pojmovima migrant ili nezakoniti migranti. Smatram da je važno diferencirati između tih pojmova i istaći kako izbjeglice bježe od progona, rata i drugih direktnih životnih prijetnji, a ne samo kako bi započeli putovanje u potrazi za boljim životom. Postati izbjeglica nije svjestan čin, rekao je David Verberck.

Na otvaranju izložbe, glumac [Alban Lukaj](#) i glumica Džana Pinjo su pročitali autorske izjave o tome šta su bili njihovi motivi da se počnu kroz umjetnost baviti temom izbjeglica.

Izložba će za sve posjetitelje i posjetiteljke biti otvorena do 15. aprila, 2018.

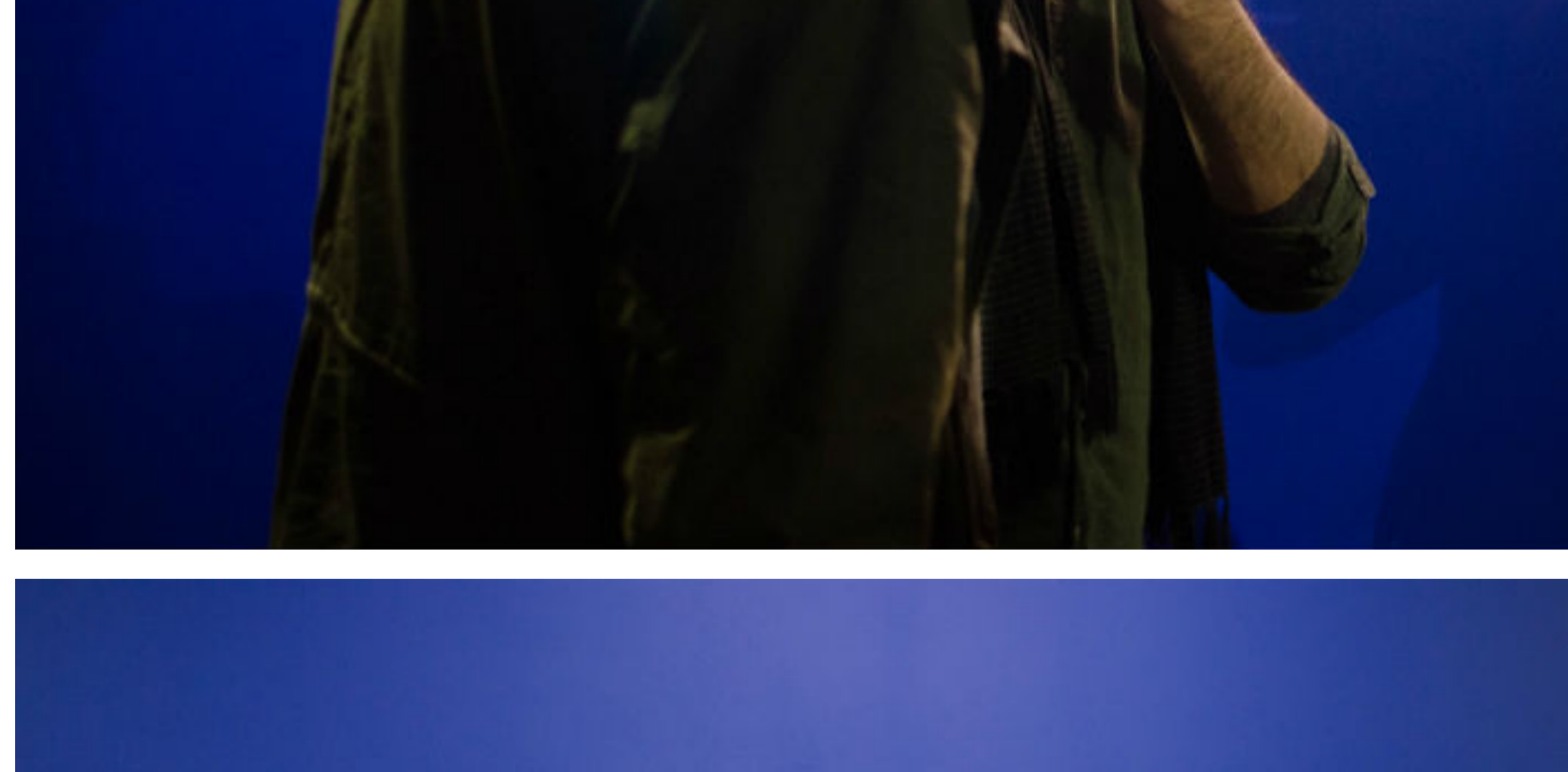
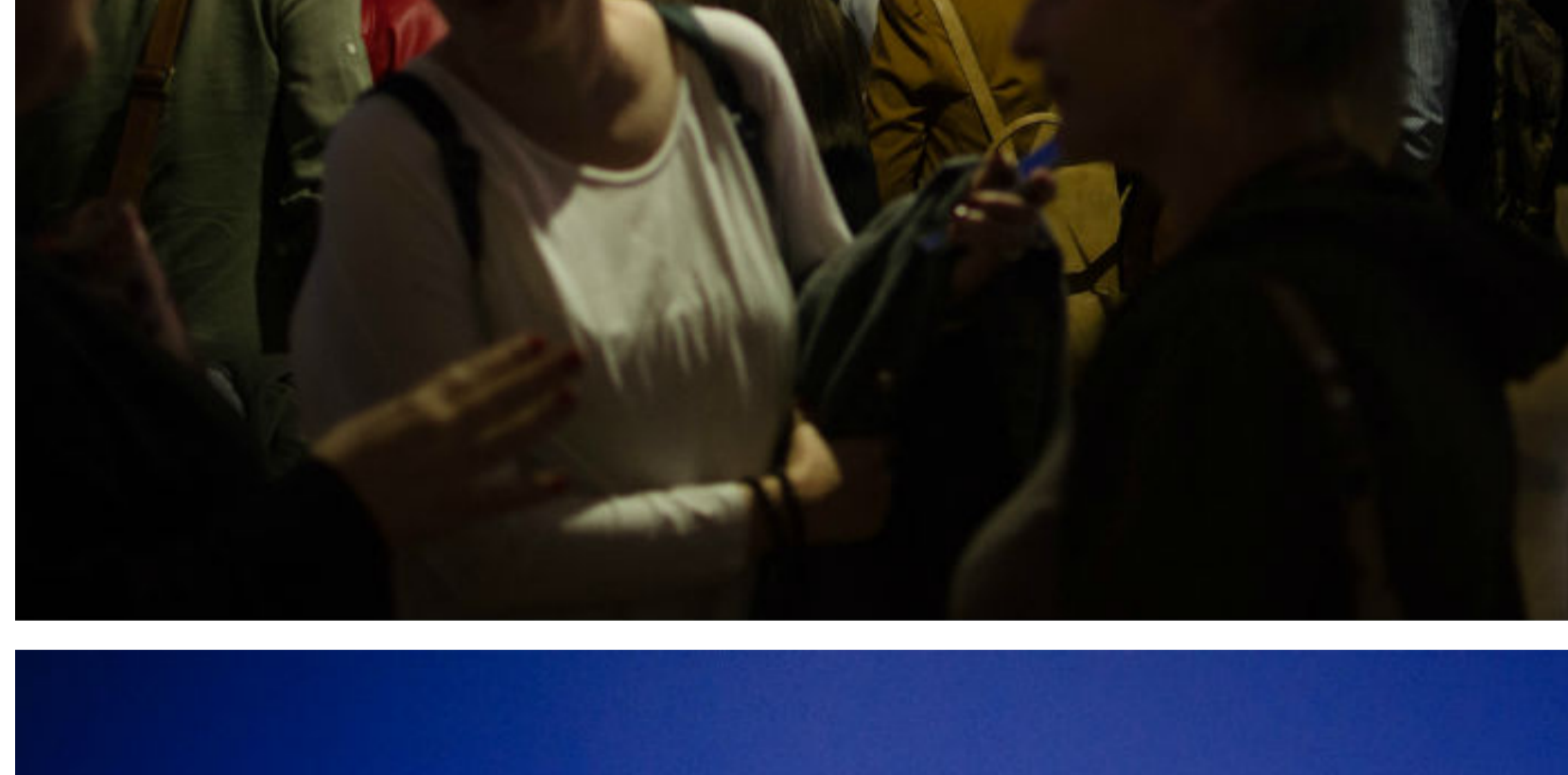
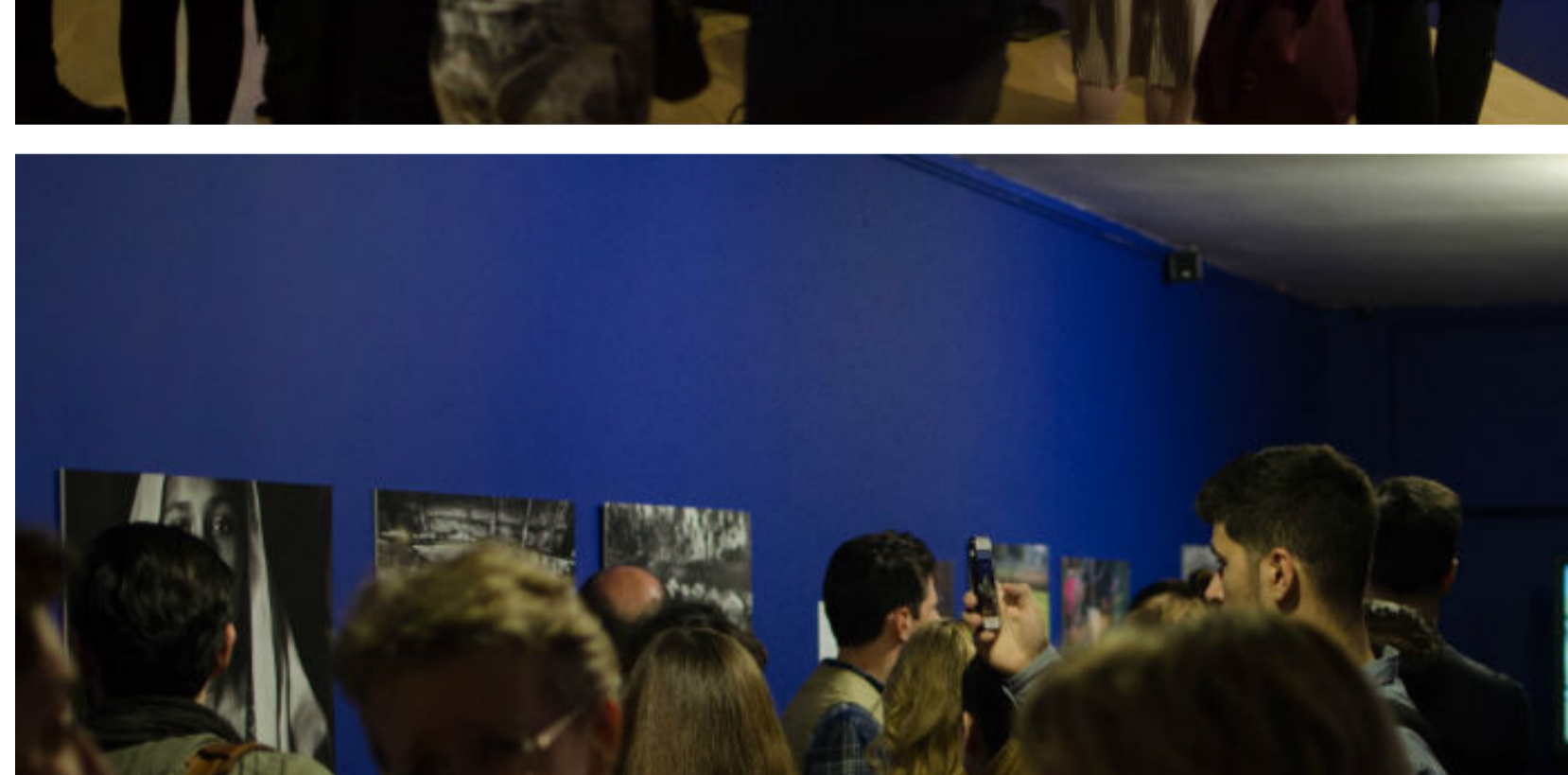
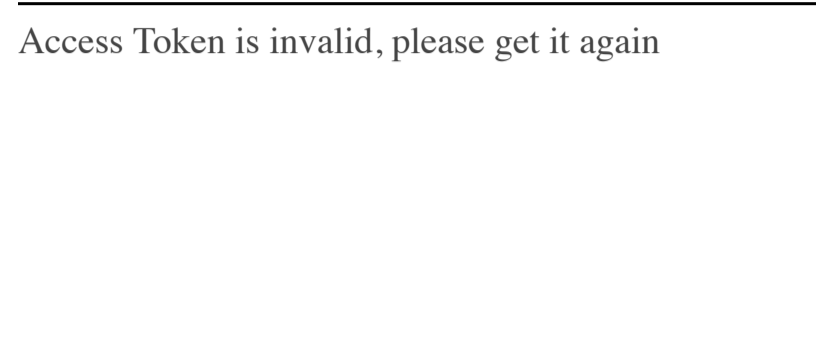
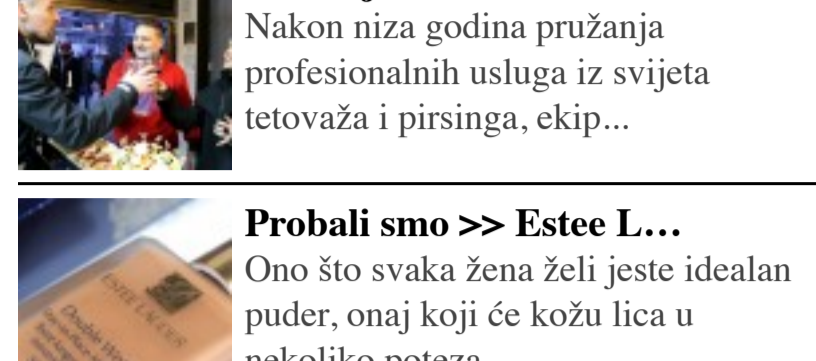
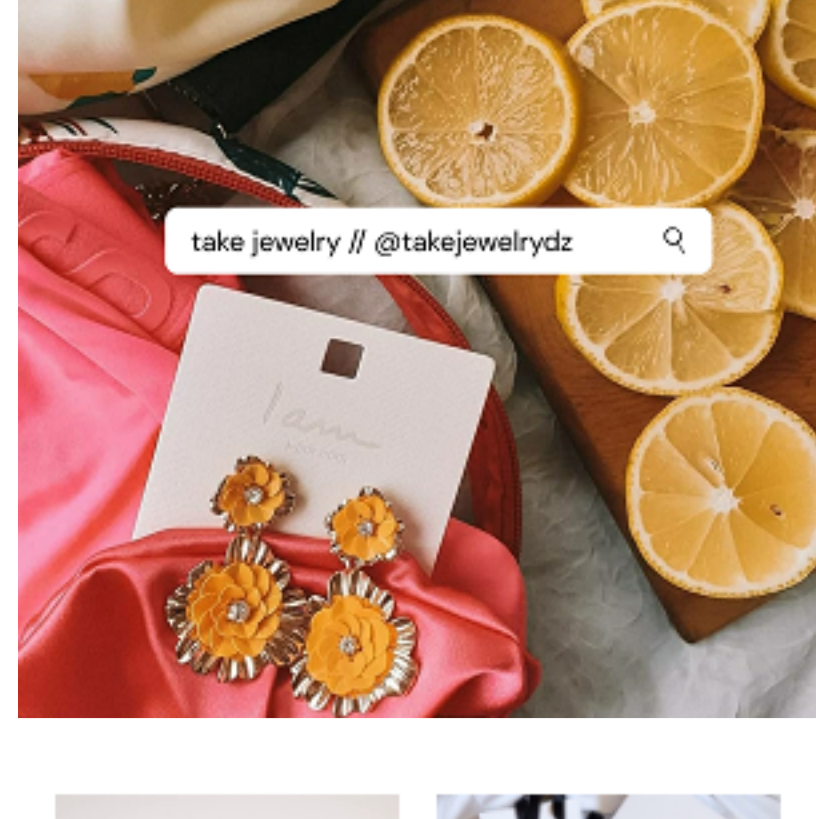


foto: Ivana Belančić



Access Token is invalid, please get it again

10 najviših planina Bo...
Kao što već znate Bosna i Hercegovina je većim dijelom planinska zemlja. Planine su b...

U Sarajevu otvoren caf...
Nakon niza godina pružanja profesionalnih usluga iz svijeta fotografa i priručja, ekip...

Probali smo >> Este L...
Ono što svaka žena želi jeste idealan puder, onaj koji će kožu lica u nekoliko poteza...

Najbolji bh. beauty bl...
Statistika tvrdi da žene prosječno potroše 11 minuta svaki dan samo na nanošenje šminke...

Poziv na audiciju za Ž...
Produkcjska kuća Deblokada raspisala je poziv na audiciju za ženske uloge u novom da...

FBL PREPORUKA



Little Wing: Uхватite svoje snove unikatnim boho nakitom



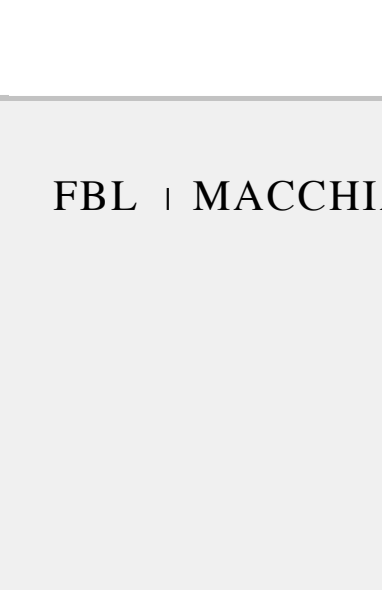
Willow Smith u novoj Chanelovoj kampanji



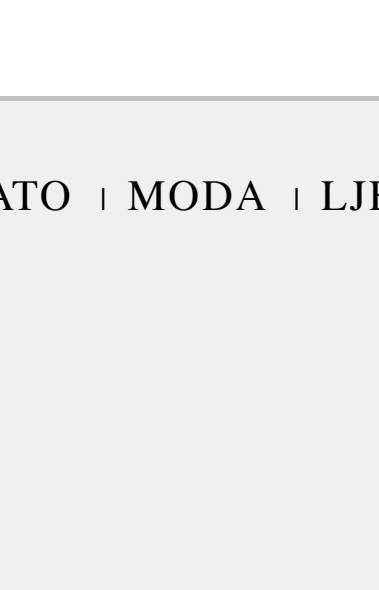
Povratak trendova iz 90-ih



Šest razloga da ne propustite Sea Dance Festival



Regionalne zvijezde klupske scene šire ljubav iz Sarajeva!



Uspješno završen treći serijal MODULAR workshopa



Orhan Pamuk posjetio Muzej ratnog djetinjstva u Sarajevu



Jimi Tenor - neobična pop zvijezda