



### Zadnje objavljeno

Angela Merkel želi potpuno zatvaranje: Broj zaraženih u Njemačkoj prešao dva miliona  
15/01/2021

U Bosni i Hercegovini 295 pozitivnih na koronavirus, preminulo 18 osoba  
15/01/2021

Zabranjeno oglašavanje robe s sramnim natpisom "Nož, žica", podnesena krivična prijava  
15/01/2021

U Sarajevu 63 novozaražene osobe koronavirusom, zabilježena dva smrtna ishoda  
15/01/2021

#### NAŠE PRIČE SEHARA

## Režiser Dino Mustafić: Predstava "Osramočeni" je podsticaj da se suočimo sa univerzalnim pitanjima

09/07/2020 / D. V.

Predstava "Osramočeni" je projekat produkcije KONTAKT u partnerstvu sa Zemaljskim muzejom BiH, a režiser ove predstave je Dino Mustafić po tekstu Ayada Akhtara.

Za Sarajevsku sehara režiser Dino Mustafić rekao je više o reakcijama na samu predstavu. Istakao je da su zanimljiva zapažanja publike o tekstu i percepciji.

"Vrlo su dojmive reakcije publike. Predstava dotiče svojim sadržajem i temom gledaoce. Imali smo organiziran na jednoj izvedbi i razgovor sa publikom, čuli vrlo zanimljiva zapažanja o tekstu i percepciji predstave. Očito da svijet današnjice nameće mnoga komplicirana pitanja čiji su odgovori višeslojni i kompleksni, nikako jednostrani. Jedno od takvih je pitanje međuodnosa manjinskih i većinskih identiteta u savremenim demokratskim društvima i refleksijama na bh. stvarnost", istakao je Mustafić.



Foto: Udruženje KONTAKT

Mustafić je rekao da vlada veliki interes za izvođenja ove predstave.

"Sva izvođenja su rasprodana, vlada veliki interes i to potvrđuje koliko se publika zaželjela teatra kao pobjede života nad svim opasnostima, krizama i nedaćama u koje smo zapali proglašenjem pandemije", kazao je.

Reprize predstave planirane su da se održe danas, te sutra u bašti Zemaljskog muzeja, a nakon toga naredna izvođenja najavljena su u mjesecu augustu i septembru ove godine. Režiser Dino Mustafić za Sarajevsku sehara je istakao kako je predstava zapravo podsticaj da se svi suoče sa univerzalnim pitanjima koja opterećuju čovječanstvo.

"Teatar nema poruke niti definitivne odgovore, to danas isključivo čine politički lideri. Umjetnički jezik propituje i sumnja, vodi kritički dijalog i traži ontološku istinu. Tako i naša predstava jeste samo podsticaj da suočimo sami sebe sa univerzalnim pitanjima koja opterećuju čovječanstvo poput diskriminacije i predrasuda prema drugačijem i nepoznatom u multikulturalnom društvu", poručio je.



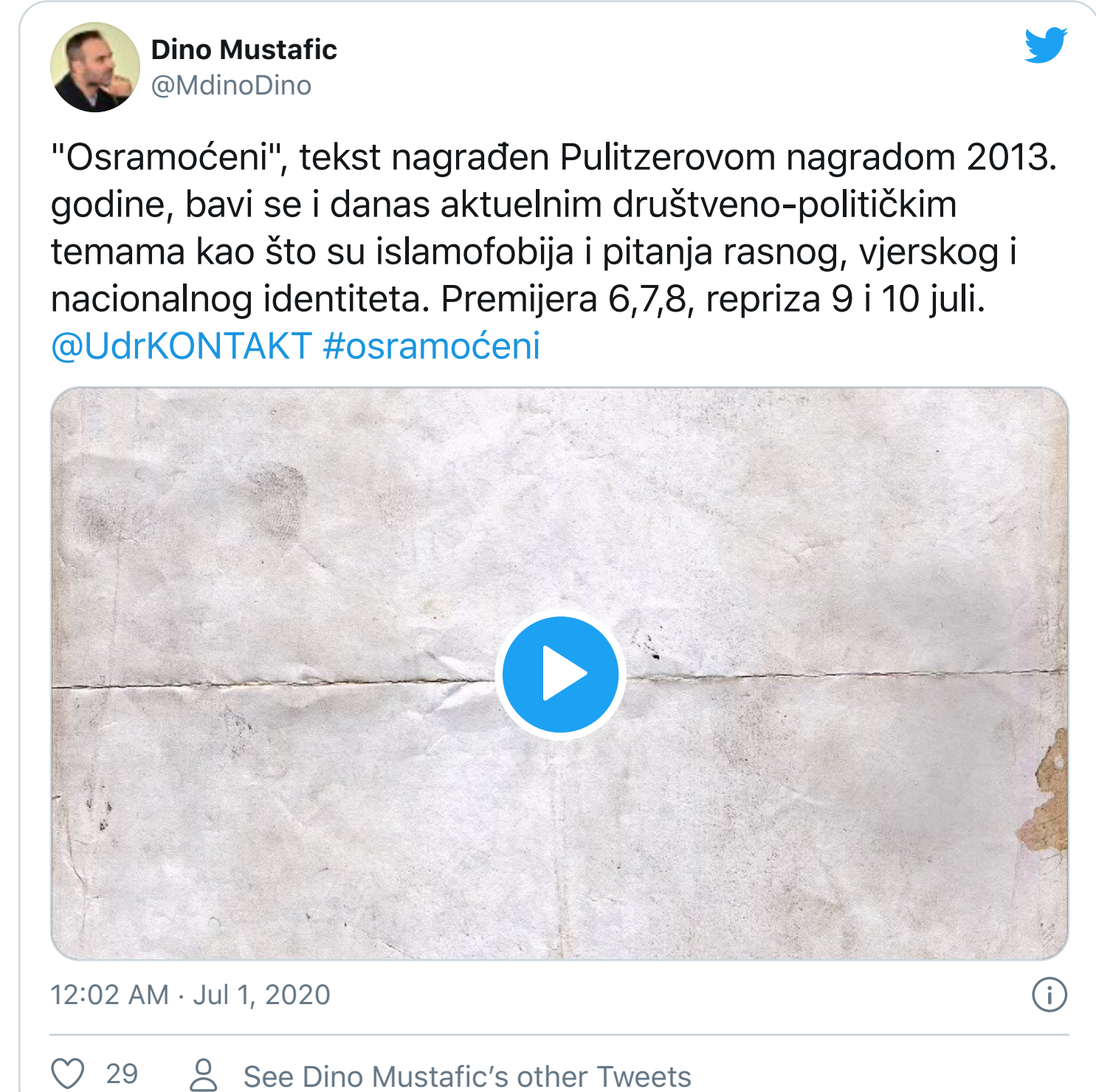
Foto: Faktor

#### Predstava "Osramočeni"

U predstavi igraju Ermin Bravo, Maja Izetbegović, Boris Ler, Snežana Bogičević i Lazar Dragojević. Vizualno oblikovanje predstave potpisuje Mirna Ler, muzičku kompoziciju Mirza Redžepagić, dizajn Ismar Žalica, fotografiju Aida Redžepagić, a prevod teksta Maja Winkler.

Producenti predstave su Narcisa Cvitanović i Alban Ukaj, a izvršni producent je Benjamin Čengić.

Tekst "Osramočeni" nagrađen Pulitzerovom nagradom 2013. godine, bavi se društveno-političkim temama kao što su islamofobija i pitanja rasnog, vjerskog i nacionalnog identiteta. On dubinski secira posljedice terorističkih napada širom svijeta na odnose među kolegama, prijateljima ili čak bračnim partnerima koji dolaze iz različitih kultura i u našem naizgled liberalnom i multikulturalnom društvu.



**Dino Mustafic**  
@MdinoDino

"Osramočeni", tekst nagrađen Pulitzerovom nagradom 2013. godine, bavi se i danas aktuelnim društveno-političkim temama kao što su islamofobija i pitanja rasnog, vjerskog i nacionalnog identiteta. Premijera 6,7,8, repriza 9 i 10 juli.  
[@UdrKONTAKT](#) [#osramoceni](#)

12:02 AM · Jul 1, 2020

29 likes

See Dino Mustafic's other Tweets

Tags: botanička bašta, Dino Mustafić, Društvo, kultura, predstava "Osramočeni", sarajevo, Zemaljski muzej