



Foto: Dž. K. / Radiosarajevo.ba/Predstava Osramočeni



Shares: 232

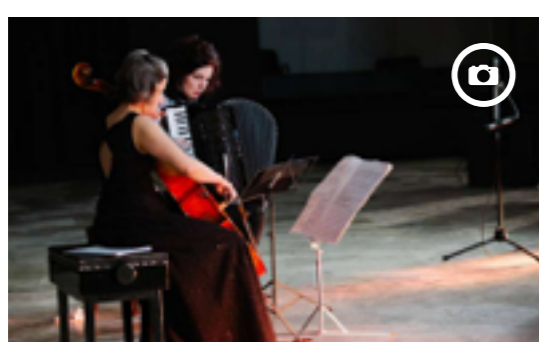


OSTALO IZ RUBRIKE



Sarajevo / Gazi Husrev-begova biblioteka obilježava 484. godišnjicu osnivanja i rada

0 14 1 min



Poslušajte/ Dvije sjajne umjetnice, obje s imenom Belma, objavile online koncert

0 8 1 min



Kultura / Predstava "Nigdje nikog nemam" na sceni Sarajevskog Ratnog Teatra

0 2 1 min

Shares: 232



Recenzija / Predstava Osramočeni: Poetični prikaz brutalnih problema sadašnjice

06. 07. 2020. u 21:11:00

V. A. Z.

Svijet današnjice nameće mnoga **komplikovana pitanja** čiji su odgovori višeslojni i kompleksni, nikako jednostrani. Jedno od takvih je pitanje međuođnosna manjinskih i većinskih identiteta u savremenim demokratskim društvima. Koliko je jedan napredan, slobodarski sistem kakav je američki, uistinu takav da prava svih svojih građana štiti bez izuzetka i svima daje jednaku šansu? Sve češće imamo se priliku uvjeriti da su i najdemokratskija i proklamovano najpravednija **društva**, ipak, sklona podjelama na državljane prvog i drugog reda.

O ovome govori izvrstan tekst **Osramočeni**, američkog pisca pakistanskog porijekla **Ayada Akhtara, Pullitzwrovog laureata**.

Ovaj tekst je, zapravo, virtuozna filozofska rasprava kojom se odmotavaju pojmovi rasizma, islamofobije, antisemitizma i orijentalizma i američkog pragmatizma, a iskazana kroz dramski zaplet između pet sjajno profiliranih likova.

Dino Mustafić, kao redatelj s iznimnim senzibilitetom za kritičko promatranje univerzalnih izazova današnjice, pristupio je **Akhtarovom predlošku** na upečatljiv i iznimno kreativan način, podarivši mu poetiku ambijenta.

Predstava **Osramočeni**, naime, odigrava se na četiri lokacije **botaničke bašte Zemaljskog muzeja**. Redatelj vješto koristi postojeće elemente vrtne arhitekture, prirodno svjetlo koje kroz trajanje predstave iz smiraja dana, kroz sumrak prelazi u noć, te udaljenu buku prometne ulice. Ovakav mizanscen je poprište igre petero sjajnih glumaca: **Ermin Bravo, Maja Izetbegović, Snežana Bogičević, Boris Ler i Lazar Dragojević**.

Uprkos intelektualnim dijalozima koji zahtijevaju koncentraciju, akteri svojom umjetnošću uspijevaju da nas uvuku u svoj svijet i mi njihove probleme počinjemo doživljavati kao svoje, s nelagodnom koja raste. Na kraju, ovo i jeste priča o univerzalnoj **ljudskoj težnji** da svaki individualizam prije ili kasnije bude uvučen u zamku kolektivizma.

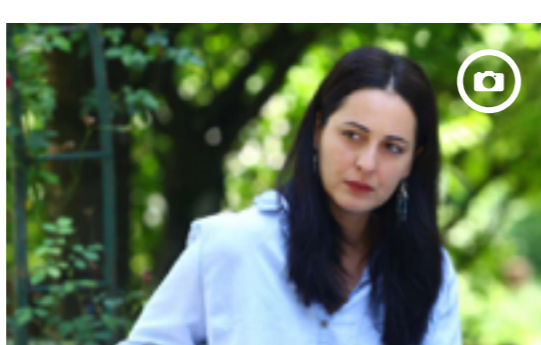
U produkciji **Udruženja Kontakt**, predstava **Osramočeni** je vrijedan doprinos teatarskoj sceni u BiH.

Nakon premijerne izvedbe, sve reprize u mjesecu **julu** su rasprodane, ali ostaje nada da će ova izvrsna ekipa planirati i igranja tokom avgusta.

Radiosarajevo.ba pratite putem aplikacija za **Android | iPhone** i društvenih mreža **Twitter | Facebook | Instagram**, kao i putem našeg **Viber Chata**.

Tagovi: **Dino Mustafić Ermin Bravo Boris Ler Snežana Bogičević Lazar Dragojević Maja Izetbegović predstava Zemaljski muzej kultura teatar**

POVEZANO



Teatar / Upoznajte ekipu predstave Osramočeni, po tekstu nagrađenom Pulitzerovom nagradom

0 24 4 min



KS / Sredstva koja će im olakšati rad: Potpisani sporazumi s pet ustanova kulture

0 5 1 min



Intervju / Dino Mustafić: Pandemija pokazuje da je kultura stub ljudskog roda

2 32 7 min

KOMENTARI (1)



ANKETA

Podržavate li inicijativu da se zabrani upotreba petardi i pirotehniko?

- Podržavam
 Ne podržavam
 Ne znam

GLASAJ

REZULTATI



GOLTON ART RADIO
www.goltonradio.com