



Jasna Diklić: Svaka predstava je izazovna

INTERVJU | 22/08/2018 u 13:26 h

[Otvori galeriju](#)

DORDE KRAJŠNIK



Predstava "Djeca sunca", po tekstu Maksima Gorkog u režiji Selme Spahić, premijerno će biti izvedena 29. augusta sa reprizama 30, 31. 8. i 1. 9. u Sarajevskom ratnom teatru. "Djeca sunca" su nastala u koprodukciji udruženja Kontakt i Sarajevskog ratnog teatra. U predstavi igraju: Ermin Bravo, Snežana Bogičević, Maja Izetbegović, Jasna Diklić, Tatjana Šojić, Džana Pinjo, Sanin Milavić, Benjamin Bajramović, Kemal Rizvanović i Vanja Matović. Scenografija i kostimi Selena Orb.

KREATIVAN PRISTUP



Maksima Gorkog bih nazvala zaštitnikom običnog naroda. On naglašava ono ljudsko i humano i upravo to je njegov pokretački osnov/FOTO: Ivan Hrkaš/
Prema riječima glumice Jasne Diklić, rad na predstavi "Djeca sunca" je vrlo zahtjevan.

- Maksima Gorkog bih nazvala zaštitnikom običnog naroda. On naglašava ono ljudsko i humano i upravo to je njegov pokretački osnov. Stvorio je precizne karaktere iz raznih društvenih slojeva, a prije svega je kritikovao dekadentno društvo iz buržuaskog miljea. Poveznica sa našim vremenom je u problematiziranju života običnog čovjeka. Temeljio je svoja uvjerenja o nerazdvojenosti pojmova vrijednosti i potencijala ljudske ličnosti. Otkrivao je teškoće, poniženja i nepravde s kojima se čovjek svakodnevno susreće. Zato je aktuelan. Selma Spahić je precizan reditelj koji minuciozno radi sa glumcima. Ona je ozbiljan umjetnik.

(FOTO) Počeo 8. Juventafest, Internacionalni festival srednjoškolskog teatarskog stvaralaštva

[Pročitaj više](#)



KULTURA | 10/09/2020 u 00:45 h

Juventafest: Slaveći stvaralačku energiju, kreativnost i različitost

[Pročitaj više](#)



POZORIŠTE | 08/09/2020 u 13:00 h

KAKO U GLUMAČKOM SMISLU VIDITE OVU PREDSTAVU, KOLIKO JE ONA ZA VAS IZAZOVNA?

- Svaka predstava je za mene izazovna, čak i u ovim godinama mogu da pronađem novo iskustvo, pogotovo ako mi se ponudi drugačiji i zanimljiv kreativni pristup. A to se desilo sa ovom predstavom.

VEĆ NIZ GODINA RADITE SA MLADIMA U TEATRU, KAKO GLEDATE NA BUDUĆNOST TEATRA U BIH, TE KOLIKO SU MLADI LJUDI ZAINTERESOVANI ZA TEATAR?

- Mladi ljudi su uvijek dragocjeni i inspirativni. Dugo se s njima družim i u privatnom i u profesionalnom smislu. Ima vrlo kreativnih mladih glumaca, posvećenih svome poslu, a to se prepoznaje i u ovoj predstavi "Djeca sunca".

IMAJUĆI NA UMU STANJE U NAŠEM TEATRU, MISLITE LI DA MLADI LJUDI JOŠ UVIJEK VJERUJU U SVOJ POZIV I KAKO IH U KONAČNICI OHRABRITI NA TO?

- Treba raditi, raditi... ne odustajati, zadržati kontinuitet i stvarati svoj kreativni prostor.

PRED NAMA JE I 6. INTERNACIONALNI FESTIVAL JUVENTAFEST. ŠTA PUBLIKA MOŽE OČEKIVATI U OVOGODIŠNJEM IZDANJU FESTIVALA?

- Ovogodišnji Internacionalni festival srednjoškolskog teatarskog stvaralaštva Juventafest će biti održan po šesti put od 13. do 17. septembra.

PRAZNIK MLADOSTI



Nisam sigurna da ćemo moći održati sljedeći Juventafest, jer lokalna zajednica nije prepoznala značaj ovog festivala i nije spremna dati dovoljna finansijska sredstva/FOTO: Ivan Hrkaš/
Selektorica Asja Krsmanović je od mnogobrojnih prijavljenih predstava odabrala šest iz regiona i Evrope. Mjuzikl „San ljetne noći“ gimnazije iz Maribora otvara festival u Narodnom pozorištu. Ostale predstave će biti igrane u Pozorištu mladih i Centru za kulturu - Sarajevo.

KOLIKO JE TEŠKO DANAS ODRŽATI OPSTOJNOST JEDNOG TAKVOG FESTIVALA, TE KOLIKU PODRŠKU JUVENTAFEST IMA?

- Nisam sigurna da ćemo moći održati sljedeći Juventafest, jer lokalna zajednica nije prepoznala značaj ovog festivala i nije spremna dati dovoljna finansijska sredstva. Oni će ugaziti festival koji je po svojoj koncepciji jedinstven. On je praznik mladosti koja se druži svih pet dana festivala, posjećuje radionice, jedni drugima gledaju predstave i sklapaju prijateljstva rušeći predrasude.

[JASNA DIKLIC](#)

[DJECA SUNCA](#)

[JUVENTAFEST](#)