



## 'Djeca sunca' u SARTR-u: Bilo da je revolucija ili mirna promjena

POZORIŠTE | 28/08/2018 u 14:53 h

MIRELA SEKULIĆ



Glumci Udruženja Kontakt i SARTR-a cijelo ljeto pripremali su novu predstavu, a sarajevska publika sutra naveče će imati priliku pogledati premijeru "Djeca sunca". Riječ je o premijernoj izvedbi predstave "Djeca sunca", u režiji Selme Spahić, a prema tekstu Maksima Gorkog, kojom Sarajevski ratni teatar otvara novu umjetničku sezonu. Ovo je jedna od najranijih pozorišnih premijera u glavnom gradu BiH (poznato je da se umjetnici u matičnim kućama okupljaju početkom septembra).

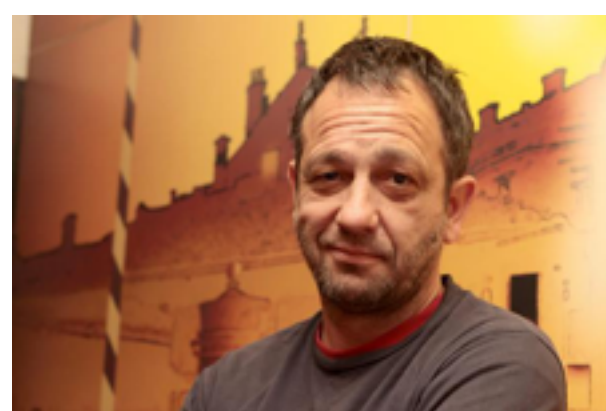
"Djeca sunca" su nastala u produkciji Udruženja Kontakt i SARTR-a. U predstavi igraju: Ermin Bravo, Snežana Bogičević, Maja Izetbegović, Jasna Diklić, Tatjana Šojić, Džana Pinjo, Sanin Milavić, Benjamin Bajramović, Kemal Rizvanović i Vanja Matović.

Dramaturgiju potpisuje Nejra Babić, muziku Hanan Hadžajlić, scenografiju i kostim Selena Orb, fotografiju Ivan Hrkaš.

- Cijelo ljeto smo radili i pripremali dvije nove predstave. Rijetkost je za naše teatarske prilike da prva premijera izađe 29. augusta. Divni i posvećeni ljudi radili su cijelo ljeto i to vrlo ozbiljno, kazao je Aleš Kurt, direktor SARTR-a, na današnjoj konferenciji za novinare.

(VIDEO) Aleš Kurt: Hoće li nam izgraditi kružni tok na Sebilju?

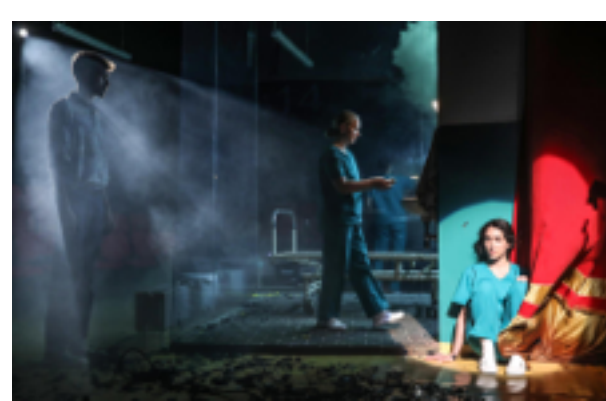
Pročitaj više



KULTURA | 06/10/2020 u 12:29 h

Sarajevski ratni teatar: Premijera predstave "Nije to to"

Pročitaj više



KULTURA | 07/07/2020 u 18:00 h

### (BES)KLASNO DRUŠTVO

Redateljica Spahić, koja je nakon četiri godine izbjivanja iz Sarajeva, ponovo režirala "kod kuće", ispričala je:

- Radi se o klasiku, koji je napisan 1905. a bavi se ruskom revolucijom. Bavili smo se društvom koje vibrira od potencijalne promjene, a ona se još ne dešava, nego se osjeća u zraku. Ne znamo ni kakva će biti mirna ili nasilna, ali znamo da društveno zasićenje postoji. Gledajući globalno, to možemo preslikati na cjelokupnu sliku svijeta. Meni se to doimalo važnim za nas danas. Radilo se o klasnoj borbi, mi danas živimo u besklasnom društvu, što je krajnja laž.



"Djeca sunca" su nastala u produkciji Udruženja Kontakt i SARTR-a/Damir Ćumurović. Bavili smo se tom borbom i prevagom između velikih misli o nauci i kulturi, u koje moramo investirati, moraju da nas vode naprijed i činjenice da ljudi žive u bijedi, moraju nekako prehraniti sebe i porodicu. U sukobu obje istine tu je naša predstava. Ona je uzbuđljiva, zahtjevana, zanimljiva u isto vrijeme. Neće je biti lako gledati. Nisam se željela baviti velikim idejama, osvještavanje je veoma važan korak ka promjeni, bila ona revolucija ili mirna promjena.

Ermin Bravo pomenuo je da je riječ o osmom projektu Udruženja Kontakt, koje radi društveno angažirane i inkluzivne projekte s važnim temama:

- Želimo da istražujemo i trudimo se da podižemo kvalitativne kriterije. Imali smo lijepu saradnju sa SARTR-om.

### NOVA ZNAČENJA

Za dramaturginju Neju Babić najznačajnije u predstavi je otkrivanje slojeva:

- To se odnosi na lagano otkrivanje novih značenja u tekstu i pronalaženje sebe u komunikaciji s glumcima. Zajedno smo došli do novih značenja.

Vanja Matović, kojoj su "Djeca sunca" prvi profesionalni projekt, jer je tek nedavno diplomirala, kazala je:

- Bili smo složna radna i predana ekipa, koja mi je kao mladoj glumici dala potpunu sigurnost na sceni. Spahić svoju ideju istraje do kraja, a pušta glumca da zadatak obavi s radošću i uživanjem.

Tanja Šojić naglasila je da su "radili cijelo ljeto, u rupi kao rudari, pod vještačkim svjetlom s manjkom kisika, ali moram reći da je ovo jedno od najosunčanijih ljeta ikad", dok je Maja Izetbegović citirala Jasnu Diklić, kako je kazala, "od koje je mnogo naučila".

Prvo reprizno izvođenje je 30. augusta, a naredna su 31. augusta i 1. septembra.

#SARTR

#DJECA SUNCA