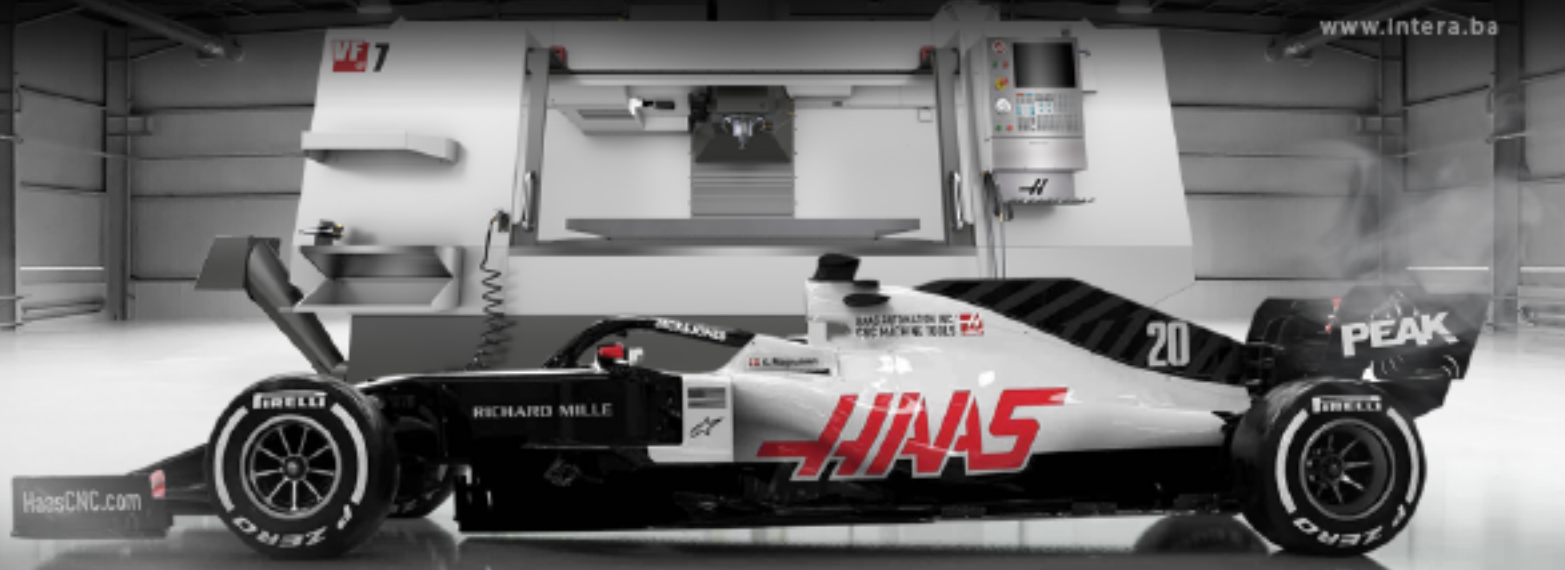


INTERA
technology park

PRIJAVI SE
I POSTANI OPERATER NA
CNC STROJEVIMA

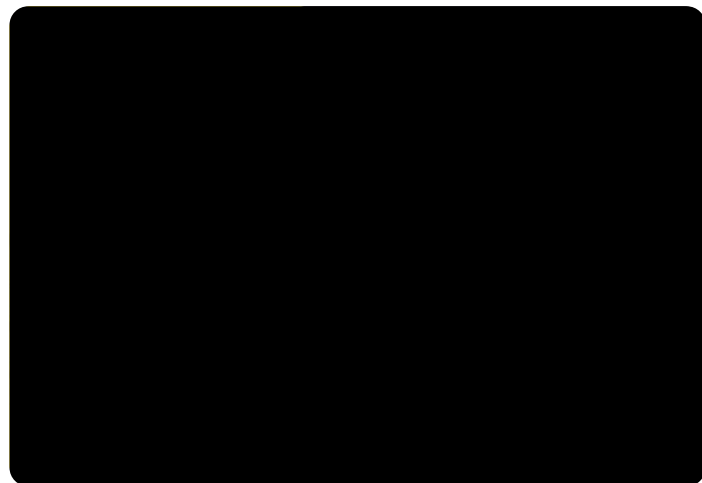


NIGDJE NIKOG NEMAM

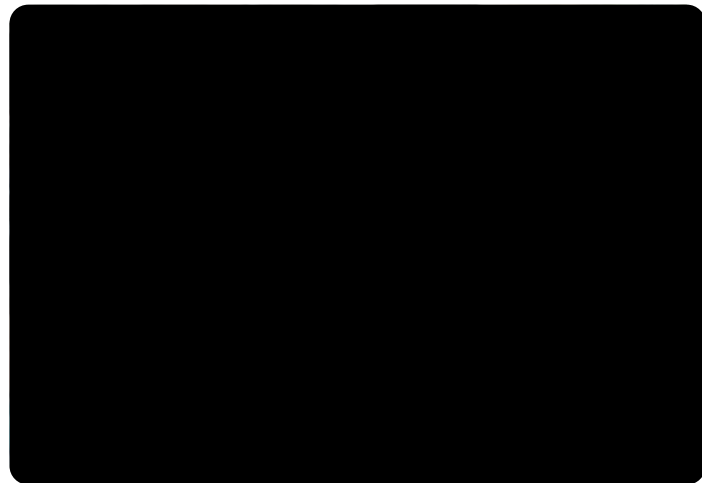
PREDSTAVA

NARODNI UNIVERZITET KONJIC

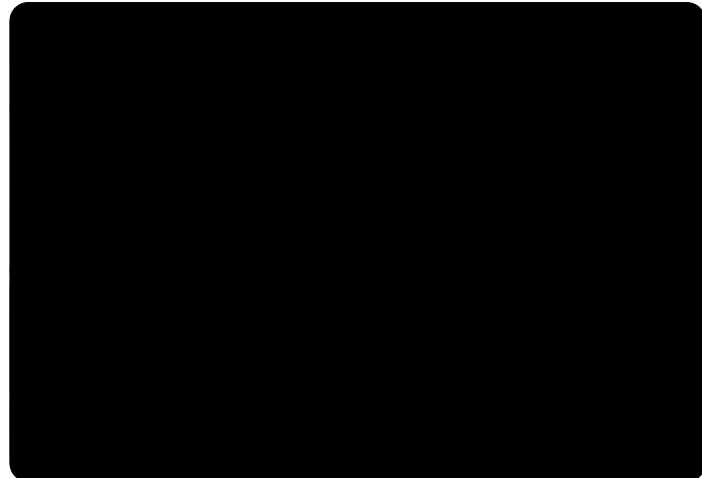
Vežane vijesti



Večeras predstava 'Zašto je poludeo gospodin R?'



Vučić predstavlja "Budućnost Srbije"



Centar za tehničku kulturu Mostar predstavio svoj rad pred obrazovnim stručnjacima

Drama

Konjic: Kvalitetni programi na Festivalu glumca

Uz odličnu glumačku igru Albana Ukaja, Snežane Bogičević i Jasenka Pašića, glazbu u ovoj predstavi snažno podvlači unutarnja previranja, a istu potpisuje dvojac Basehskija&Edward EQ.

Kultura / Kazalište | 01. 05. 2019. u 12:10 Bljesak.info



Foto: Vehid Šišić / Scena iz predstave - Nigdje nikog nemam



U utorak (30.4.) je u okviru prvog ciklusa 'VI Festivala glumca BiH' u Konjicu odigrana predstava 'Nigdje nikog nemam', prema tekstu Edwarda Bonda u režiji Albana Ukaja. Uz odličnu glumačku igru Albana Ukaja, Snežane Bogičević i Jasenka Pašića, glazba u ovoj predstavi snažno podvlači unutarnja previranja, a istu potpisuje dvojac Basehskija&Edward EQ.

Predstava je nastala u koprodukciji Sarajevskog ratnog teatra SARTR i Udruženja Kontakt. 'Nigdje nikog nemam' je drama postavljena u postapokaliptično društvo gdje su emocije, sjećanja i empatija zabranjene. Autorski tim fokus predstave usmjerava na negiranje genocida, kolektivnu krivicu, veličanje ratnih zločinaca i odbijanje suočavanja.

Gostovanjem predstave u Konjicu 'Festival glumca BiH', kojeg organizira Narodni univerzitet Konjic nastavlja uspješnu suradnju sa MESS-ovim programom Modul memorije. 'Festival glumca BiH' i ove godine podržava Kompanija Bosnalijek.