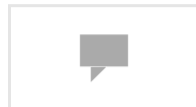


SRIJEDA U SARTR-U

Predstava "Djeca sunca" bavi se društvom koje vibrira od potencijalne promjene

FENA
28.8.2018. u 15:061
komentara7
dijeljenja

SARTR



Foto: H. M./Klix.ba



Ekipe predstave "Djeca sunca" u režiji Selme Spahić, po tekstu Maksima Gorkog, spremno dočekuje premijeru najavljenju za sutra navečer na sceni Sarajevskog ratnog teatra SARTR.

TEKST SE NASTAVLJA ISPOD OGLASA



Redateljica Selma Spahić na današnjoj pres konferenciji istaknula je da je to uzbudljiva, zahtjevnja i zanimljiva predstava, u isto vrijeme.

"'Djeca sunca' se bavi društvom koje vibrira od potencijalne promjene, ali se ta promjena još ne dešava nego je svi osjećamo u zraku. Ne znamo ni kakva će biti (mirna ili nasilna), ali znamo da neka vrsta društvenog zasićenja postoji. Globalno gledajući, to se može prebaciti na cjelokupnu političku svjetsku sliku, a meni se to doimao kao važan tekst za naš trenutak, ovdje i danas", istaknula je.

Članovi ekipe glumaca i umjetnika drugih profila koji su radili na toj predstavi izazili su danas zadovoljstvo zbog prilike da rade sa redateljicom Spahić, a naglašavaju njenu spremnost da 'istraje u svojoj ideji, ali pušta i glumcu da zadatak obavi s radošću i uživanjem'. Misle da je to 'u estetskom i sadržajnom smislu važna predstava', za tu ekipu ali i bh. teatar.

Za glumicu Tatjanu Šojić ekipa je to "izuzetnih kreativaca, ljudi punih ljubavi", što smatra bitnim u procesu rada na predstavi.

"Izuzetno sam privilegirana što sam dio ove priče. Iako smo radili pod vještačkim svjetlom, ovo je za mene bilo jedno od najosunčanijih ljeta ikad", kaže Šojić.

I direktor SARTR-a Aleš Kurt ističe valjanost ekipe koja je radila na toj predstavi, te smatra da će publika uživati. Čini mu se da publika zaslužuje 'malo više nego im to generalno pozorišta pružaju.'

"Tako da je zaista velika stvar kad god se desi neka predstava koja gledaocima želi pružiti nešto više", smatra on.

Predstava "Djeca sunca", urađena u produkciji Udruženja 'Kontakt' i Sarajevskog ratnog teatra, premijerno će biti izvedena 29. augusta s repriznim izvođenjima 30. i 31. augusta i 1. septembra na sceni SARTR-a.

U predstavi igraju Ermin Bravo, Snežana Bogićević, Maja Izetbegović, Jasna Diklić, Tatjana Šojić, Džana Pinjo, Sanin Milavić, Benjamin Bajramović, Kemal Rizvanović i Vanja Matović. Dramaturgiju je uradila Nejra Babić, muziku Hanan Hadžajlić, scenografiju i kostim Selena Orb, fotografiju Ivan Hrkaš. Producenti su Narcisa Cvitanović, Aleš Kurt i Alban Ukaj.

Projekt je podržao Rockefeller Brothers Fund, a prijatelj projekta je Centar za kulturu Sarajevo.

Najnovije Najčitanije Preporuke

VOJNE VJEŽBE

Iran ispalio veliki broj projektila, testirao i dronove domaće proizvodnje

8m

0 1

TESTIRAN 2.491 UZORAK

U Bosni i Hercegovini 295 pozitivnih na koronavirus, preminulo 18 osoba

8m

1 5

HRABAR ČIN

Migranti u Velikoj Kladaši spasili ženu od utapanja u rijeci

13m

21 9

DVOJE PREMINULO

U Sarajevu danas 63 novozaražene osobe, trenutno je aktivno 800 slučajeva

28m

11 7

TRAGA SE ZA NAPADAČIMA

U pucnjavi u Zagrebu ranjene dvije osobe, u teškom stanju prevezene u bolnicu

34m

2 18

BBC NEWS | NA SRPSKOM

Korona virus: U Srbiji počela vakcinacija dobrovoljno prijavljenih, novi sojevi brinu naučnike

Frlenseri, porez i protesti: Zašto u Srbiji protestuju zbog nameta

Korona virus, vakcine i eUprava: Kako se prijaviti i kako sistem funkcioniše

Zemljotresi na Balkanu: Kako obnoviti život posle potresa

Deca i zlostavljanje: Oslobođanje silovatelja prestravilo ljude u Južnoj Koreji