



SARTR: Ples i gluma na točkovima

Plesna radionica SARTR-a "Na točkovima" organizovana je da bi omogućila osobama sa invaliditetom da se izraze kroz pokret. Organizator i učesnici dijele mišljenje da je vrijeme da se okrenemo drugima i pomognemo im u prevazilaženju barijera i tabua.

Poslušajte



Piše: Redakcija, manjine.ba, foto: www.manjine.ba
Datum: 25/07/2012

Podijeli ovaj članak:

Vezane teme:

- osobe sa invaliditetom
- BiH

Sarajevski ratni teatar je zadnjih sedam dana mjesto održavanja jedinstvene plesne radionice za osobe sa invaliditetom nazvane "Na točkovima". Plesna je radionica zamišljena tako da omogući osobama sa invaliditetom da se izraze uz pomoć pokreta, a vodi je Aleksandar Josipović, profesionalni plesač i predavač u oblasti plesne terapije i savremene psihologije, piše portal [manjine.ba](#).

Pored svih zainteresiranih koji su se za učestvovanje mogli prijaviti u proteklim danima, tu su i profesionalni glumci: Ermin Bravo, Maja Izetbegović, Džana Pinjo, Boris Ler, Jasenko Pašić i Alban Ukaj.

Skrenuti pažnju na probleme sa kojima se suočavaju osobe sa invaliditetom

"Radionica želi pružiti priliku osobama sa invaliditetom da istraže nove načine izražavanja, kroz ples, ali i nove načine za socijalnu inkluziju, skrenuvši pažnju na probleme s kojima se suočavaju osobe sa invaliditetom u pristupu umjetnosti, i kulturnim sadržajima uopšte, i kao publika, i kao stvaraoci tih sadržaja", kazao je Ermin Bravo ispred udruženja KONTAKT koje je suorganizator radionice.



"Za svakog čovjeka lično, za svaku ulicu, grad i instituciju bitno je da se više osvijesti. Čini mi se da smo u 21. vijeku svi previše okrenuti sebi, fokusirani na svoju ličnu korist, a da pritom nismo dovoljno svjesni činjenice da postoje neki drugi koji su isti kao mi, samo malo drugačiji. Dosta putjem i ako za primjer uzmem susjede BiH, rekao bih da su sredine slične. Ljude donekle ne zanima ništa do njihova vlastita strana i mogu reći da se izgubila prijateljska energija i ono ljudsko u nama. Mislim da je konačno vrijeme da se okrenemo oko sebe i drugima i shvatimo da je uredu pomoći, uredu je pružiti ruku i uredu je reći i nemam... potrebno nam je malo ljudske iskrenosti", kazao je za Manjine voditelj radionice Aleksandar Josipović.

U BiH premalo aktivnosti za osobe sa invaliditetom

Glumac Ermin Bravo je za Manjine ispričao kako ovu radionicu smatra itekako profesionalno uzbudljivom, u smislu da je podsticajna za otkrivanje novih stvari o glumačkoj profesiji, tijelu i pokretu, a uz to je i društveno angažovana, te pomjera granice prevazilazeći barijere i tabue u glavama ljudi.

Činjenicu da u našoj zemlji generalno nema puno aktivnosti za osobe sa invaliditetom, ili bilo kojim drugim hendikepom, Bravo smatra razlogom relativno slabog odaziva učesnika na radionici. Ljudima se inače, kako kaže, ne pruža tako često ovakva šansa, te stoga nemaju izražen refleks da se prijave, učestvuju i upoznaju sa novim stvarima.



"Ovo je jedna nova stvar, kako za nas glumce, tako i za osobe sa invaliditetom. Što se toga tiče, ovdje nema nekog disbalansa u smislu ko se tu osjeća sigurnije. Mi glumci imamo iskustva na sceni, ali ne u ovoj vrsti projekata, tako da to sve nas stavlja na isti nivo, istu početnu poziciju", priča Ermin Bravo o svojim iskustvima učestvovanja u projektu 'Na točkovima', ističući kako je na početku postojao strah od nepoznatog.

"Na početku je bilo i nekog straha, preispitivanja o tome šta mogu, kako da imenujem neke stvari, da li da kažem invalid, osoba u kolicima, osoba sa invaliditetom, hendikepirana osoba... Kako uopšte da se ponašam prema tom tijelu, kako da se odnosim prema nogama, smijem li da ih dodirnem... Ono što mi je najfascinantnije je to koliko scena i rad na sceni mogu da zbliže, povežu i intenziviraju taj proces zbližavanja, intimiziranja. Kroz ovu radionicu mi je postala jasna upravo ta moć scene", zaključio je Bravo.

Problem je isključivo u predrasudama i pasivnosti

"Pozorište je oduvijek bilo moja ljubav još od malih nogu i čim sam dobio priliku da na bilo koji način učestvujem u teatru, odmah sam je iskoristio. U svemu ovome me posebno interesuje kako sve to izgleda iz perspektive gledaoca, a kada završimo premijeru, to namjeravam svakako malo više istražiti", kazao je za [manjine.ba](#) Jasmin Džemidić, jedan od učesnika radionice.

Ostavite komentar

0 Comments

Sort by **Oldest**



Add a comment...

Facebook Comments Plugin

IZDAVAČ

MEDIACENTAR
SARAJEVO

www.diskriminacija.ba

O nama

Diskriminacija Facebook

Autorska i izdavačka prava

Impressum

Diskriminacija Twitter

Odgovornost za sadržaj

Autori/ce

Publikacije