



BIH / Društvo /

HITNO, HITNO: Stotine djevojčica i dječaka kroz predstavu uče o opasnostima nakon poplava

Uputili smo se s njima na teren i zabilježili djelić sjajne atmosfere u kojoj su djeca kroz igru i smijeh učili kako temeljito oprati ruke, da ne trebaju jesti povrće i voće iz poplavljenih polja i kako se zaštititi od mina koje su se poslije poplava pomakle iz minskih polja.

ZA SVAKO DIJETE / 15. Juni 2014

PODIJELI:



Vesela trupa edukativne predstave 'HITNO, HITNO' koja djecu iz poplavljenih područja upozorava na sve opasnosti koje vrebaju nakon poplava družila se do sada s djevojčicama i dječacima u Vogošći, Maglaju, Ključu, Zavidovićima, Srebrenici, Bratuncu i Bijeljini. Uputili smo se s njima na teren i zabilježili djelić sjajne atmosfere u kojoj su djeca kroz igru i smijeh učili kako temeljito oprati ruke, da ne trebaju jesti povrće i voće iz poplavljenih polja i kako se zaštititi od mina koje su se poslije poplava pomakle iz minskih polja.

„Hitno, hitno, nešto vrlo bitno, treba da se čuje-neka kruži dalje...“, počinje predstava pjesmom 'Hitno, hitno' uz razdraganu graju djece u vrtiću 'Čika Jova Zmaj' u Bijeljini. Vrtić se nalazi u dvije zgrade, pa se predstava prvo izvodi mališanima u jednoj, a poslije se ide u drugu zgradu kako bi svi vidjeli predstavu, zabavili se ali i naučili sve što im je potrebno da se lakše nose s posljedicama poplava. Na bini su Maja Izetbegović, Irma Alimanović i Ana Mia Milić, a Sedina Muhubić daje ritam iza zastora koji drže tete iz vrtića. Potom na binu usred pjesme izlazi Sedina u ulozu bakterije i izaziva smijeh djece. Kada bakterija prođe, izlazi djevojčica kojoj se objašnjava kako pravilno prati ruke.

„Ruke treba pažljivo prati cijelih 20 sekundi! Znaite li brojati do 20? Znaite? Odlično, idemo sad svi zajedno prati ruke!“, kaže Irma i djeca podižu ručice i svi zajedno peru brojeći do 20. Ruke su čiste, predstava ide dalje. Djeci se objašnjava da ne smiju jesti voće i povrćene mjesto koja su bila poplavljena jer iako izgledaju primamljivo, nisu za jelo. Slijedi djeci tužan dio-uči ih se da igračku koja je bila u poplavi moraju baciti jer više nije čista. Glumice na bini su tužne, posebno Sedina koja je upravo bacila najdražu igračku, ali dječak iz publike ima rješenje:

„Nemoj plakati, kupi istu igračku kao što je ta!“

Dok Maja, Ana Mia i Irma nastavljaju s pjesmom, Sedina na binu izlazi s deminerskom maskom i nailazi na opasno sredstvo i odmah stane, a njih tri se kriju iza zastora.

„Šta da radim?!“

„Zovi policiju, zovi 122!“

„Ali nemam telefon!“

„Onda viči!“

„Šta da vičem?!“

„Viči upomooooooooo!“

Djeci se onda objašnjava šta su to neeksplozivna ubojna sredstva i kako ne smiju dirati ništa što izgleda poput njih. Pokazuju im neke od školskih primjera, jednu 'minu' kriju u kesu, a onda na binu izlaze grupe od 4-5 djece koja skupa s glumicama iče kako da se ponašaju ako vide nešto opasno, kada da stanu i kako da zovu pomoć. Svi hoće na binu i nastaje graja, a onda svi zajedno uče pjesmu koja odjekuje holom vrtića i nakon kraja predstave. Glumice je u drugoj zgradi vrtića 'Čika Jova Zmaj' dočekala i neočekivana situacija: Djeca su nakon završene predstave toliko željela predstavu pogledati još jednom, da jednostavno nisu imale izbora pa su energično, kao i prvi put, na oduševljenje djece izvela predstavu ponovo!

„Ovo je sjajno. Učimo mi djecu i kod kuće o svemu ovome, ali mislim da je ovo sjajan način da sve to prihvatite kroz igru“, kaže nam Dragana koja živi blizu vrtića, i dovela je kćerku Mariju koja ide u školu i ima osam godina, ali nije željela propustiti predstavu koja je otvorena za svu djecu. Tu je i Tanja čiji sin Aleksandar ide u vrtić, ali dovela i njegovu dvoipogodišnju seku Natašu kojoj se predstava sviđjela i koja je također s drugom djecom učestvovala u predstavi.

Vaspitačica Mirjana Zelenović je oduševljena reakcijom djece i njihovim uključivanjem u predstavu.

„Predstava je odlična, djeca su se uključila i aktivno učila, što je posebno potrebno nakon poplava koje su pogodile ovaj kraj. Manji je uzrast pa im možda nije do kraja jasan dio oko mina, ali to je dobar osnov za nas da dalje tu temu obrađujemo s djecom kroz naš redovan rad“, kaže Mirjana.

Medicinska sestra angažirana u vrtiću Zora Jeftić kaže kako smatra predstavu poučnom i bitnom za djecu jer im skreće pažnju na vrlo bitne stvari, a s njom se slaže i vaspitačica Anika Ratešić potcrtavajući da je sve to uvijek bitno, ali posebno u situaciji nakon poplava. Pedagogica vrtića Danica Mojić kaže da je preko Facebook stranice UNICEF BiH pratila fotografije s ranijih izvođenja predstave, i da ju je s oduševljenjem dočekala u Bijeljini:

„I ranije smo saradivali s UNICEF-om, i uvijek sam za sve što UNICEF podržava, pa tako i za ovu predstavu. Izvedba me samo u to uvjerila. Bilo bi dobro kada bi se predstava mogla igrati i van grada, z djecu u poplavljenim selima“, kaže Danica.

Dva dana ranije, s predstavom smo bili i u Zavidovićima gdje je više stotina djevojčica i dječaka u Domu kulture prisustvovalo i učestvovalo u izvedbi. Na bini su u bijelim zaštitnim odijelima glumice Maja Zečo, Ana Mia Milić i Nina Đogo, a iza zastora ritam daje Merima Lepić. Poslije prvog izvođenja pjesme djeci se daje oštampiran tekst, pa onda svi zajedno pjevaju 'Hitno, hitno', dižu ruke i uče kako prati ruke 20 sekundi, tu su također bila bakterija, deminer, djeci je objašnjeno zbog čega moraju baciti igračku ako je bila u poplavljenoj kući, a skrenuta im je posebna pažnja na mine. Dobra stvar je da su djeca već bila dosta upoznata s opasnostima od mina, a loša da su se neka direktno ili indirektno s njima već sreli.

„Ja sam jednom vidjela minu i pobjegla sam i zvala roditelje!“, kaže djevojčica koja se javila iz publike, još nekoliko ih je kazalo da znaju nekoga ko je vidio minu, a onda se javio dječak:

„Moj amidža je jednom davno dirao minu, poginuo je...“, rekao je. Nakon početnog šoka, glumice su nastavile s objašnjavanjem opasnosti od mina, kako i koga nazvati ili vikati ukoliko naidu na opasno sredstvo.

Na izlasku srećeo Melihu Musaefendić koja je na predstavu dovela svoju petogodišnju kćerku Eldu.

„Odlična predstava, sviđjela se i njoj i meni. Naučila je nešto dodatno, ali i zabavila se, svaka čast glumicama!“, kaže Meliha. Njeno mišljenje dijeli i nastavnica Dursa Halilović iz Prve osnovne škole:

„Nemam zamjerke, jedino bi bilo bolje da je predstava došla još ranije, ali je i ovako dobra nadopuna planu koji ovih dana provodimo u školi.“

Ispred Doma kulture srećemo i Gordanu Hamidićević, vaspitačicu iz vrtića u Zavidovićima, a s njom su i djevojčice Emela, Lemana, Najra i Sajra koje kažu da su naučile pjesmicu.

„Jako je poučno, pjesmica je pjevljiva, uzeli smo tekst i učićemo je s djecom, i u drugim grupama koje danas nisu bile na predstavi“, kaže nam Gordana.

A glumice? I one su zadovoljne dječijom reakcijom na predstavu:

„Djeca su divna, kako samo ponavljaju pjesmicu, dižu ručice, učestvuju!“, kaže Maja Zečo i ne krije oduševljenje što se, kao i ostale članice i članovi trupe volonterski uključila u malu projekat nastao kao inicijativa grupe umjetnika da pomognu nakon poplava tako što će djecu učiti o posebnoj važnosti higijene i opasnostima o mina nakon poplava.

Maja Izetbegović kaže kako ranije nije imala priliku raditi s djecom, ali da je nakon odigranih predstava oduševljena.

„Kada je krenula inicijativa umjetnika da se pomogne na ovaj način, jednostavno sam željela da budem dio toga i priključila sam se. Prvi put radim s djecom i oduševljena sam koliko su otvorena za svaki vid saradnje“, kaže Maja. Irma kaže kako je s djecom radila i radi kroz više teatarskih radionica.

„Smatram da je teatar sjajan način da se djeca ue o raznim stvarima, i kako je neophodno da se djeca obrazuju uz teatar“, pojašnjava jedan od svojih razloga uključivanja u predstavu. Sedina Muhubić kaže da je u predstavu 'uskočila' prije svega da pomogne, a iako je u sve ušla kao producentica i organizatorica, ipak je na kraju uskočila i kao glumica.

„Završavam pedagogiju, a glumom se bavim odmalena, tako da nije neobično što sam u jednom ovakvom projektu“, pojašnjava.

Glumice i glumci volonterske skupine 'Hitno, hitno' planiraju posjetiti što više djece u poplavljenim područjima, a uz glumice s kojima smo bili na terenu u Zavidovićima i Bijeljini, tu su još i Ermin Bravo, Lana Delić, Sanin Milavić, Kemal Čebo, Senad Alihović, Boris Ler, Arma Tanović, Elma Juković i Narda Nikšić. Predstavu je režirala Jasmila Žbanić, a uz UNICEF koji je pomogao s paketima za djecu i transportom glumica i glumaca na teren, proz je UNICEF probe ustupili su Meeting point i Kriterion, a pomogli su još i UNDP, British Council, Telemach, Terra Dinarica i DM, a sve kako bi predstava, ali i paketići došli do djece.

Izvor: [Za svako dijete](#)

Like 0 Share Tweet LinkedIn Share



Ime*

Email*

Upiši svoj komentat...

PREOSTALO 500 KARAKTERA

KOMENTARIŠI

NAPOMENA: Svi komentari se prethodno moraju odobriti od strane administratora prije nego što budu vidljivi na portalu. BUKA se ograničuje od stavova i mišljenja iznesenih u komentarima postavljenih na našim stranicama. Svi stavovi i mišljenja komentatora odražavaju stavove i mišljenja isključivo onih koji ih postavljaju. Redakcija BUKA je u slučaju komentara koji izazivaju rasnu, nacionalnu ili vjersku mržnju, te poštu na nasilje dužna obavijestiti nadležne organe o talovom pristigloj komentaru.

Komentari (0)

Posmatrajte događaje izbliza.
Prijavite se na našu Newsletter.

Upiši svoj email...

PRIJAVI SE

