

NIGDJE NIKOG NEMAM

PREDSTAVA

NARODNI UNIVERZITET KONJIC

Drama

## Konjic: Kvalitetni programi na Festivalu glumca

Uz odličnu glumačku igru Albana Ukaja, Snežane Bogićević i Jasenka Pašića, glazbu u ovoj predstavi snažno podvlači unutarinja previranja, a istu potpisuje dvojac Basehskija&Edward EQ.

Kultura / Kazalište | 01. 05. 2019. u 12:10 Bljesak.info



Foto: Vehid Šišić / Scena iz predstave - Nigdje nikog nemam



U utorak (30.4.) je u okviru prvog ciklusa 'VI Festivala glumca BiH' u Konjicu odigrana predstava 'Nigdje nikog nemam', prema tekstu Edwarda Bonda u režiji Albana Ukaja. Uz odličnu glumačku igru Albana Ukaja, Snežane Bogićević i Jasenka Pašića, glazba u ovoj predstavi snažno podvlači unutarinja previranja, a istu potpisuje dvojac Basehskija&Edward EQ.

Predstava je nastala u koprodukciji Sarajevskog ratnog teatra SARTR i Udruženja Kontakt. 'Nigdje nikog nemam' je drama postavljena u postapokaliptično društvo gdje su emocije, sjećanja i empatija zabranjene. Autorski tim fokus predstave usmjerava na negiranje genocida, kolektivnu krivicu, veličanje ratnih zločinaca i odbijanje suočavanja.

Gostovanjem predstave u Konjicu 'Festival glumca BiH', kojeg organizira Narodni univerzitet Konjic nastavlja uspješnu suradnju sa MESS-ovim programom Modul memorije. 'Festival glumca BiH' i ove godine podržava Kompanija Bosnalijek.