


[KULTURA](#) [TEATAR](#)

## Predstava “Djeca sunca” bavi se društvom koje vibrira od potencijalne promjene

28/08/2018

Ekipa predstave “Djeca sunca” u režiji Selme Spahić, po tekstu Maksima Gorkog, spremno dočekuje premijeru najavljenju za sutra navečer na sceni Sarajevskog ratnog teatra SARTR.

Redateljica Selma Spahić na današnjoj pres konferenciji istaknula je da je to uzbudljiva, zahtjevna i zanimljiva predstava, u isto vrijeme.

“Djeca sunca” se bavi društvom koje vibrira od potencijalne promjene, ali se ta promjena još ne dešava nego je svi osjećamo u zraku. Ne znamo ni kakva će biti (mirna ili nasilna), ali znamo da neka vrsta društvenog zasićenja postoji. Globalno gledajući, to se može prebaciti na cjelokupnu političku svjetsku sliku, a meni se to doimao kao važan tekst za naš trenutak, ovdje i danas”, istaknula je.

Članovi ekipe glumaca i umjetnika drugih profila koji su radili na toj predstavi izazili su danas zadovoljstvo zbog prilike da rade sa redateljicom Spahić, a naglašavaju njenu spremnost da ‘istraje u svojoj ideji, ali pušta i glumcu da zadatak obavi s radošću i uživanjem’. Misle da je to ‘u estetskom i sadržajnom smislu važna predstava’, za tu ekipu ali i bh. teatar.

Za glumicu Tatjanu Šojić ekipa je to “izuzetnih kreativaca, ljudi punih ljubavi”, što smatra bitnim u procesu rada na predstavi.

“Izuzetno sam privilegirana što sam dio ove priče. Iako smo radili pod vještačkim svjetlom, ovo je za mene bilo jedno od najosunčanijih ljeta ikad”, kaže Šojić.

I direktor SARTR-a Aleš Kurt ističe valjanost ekipe koja je radila na toj predstavi, te smatra da će publika uživati. Čini mu se da publika zaslužuje ‘malo više nego im to generalno pozorišta pružaju.’

“Tako da je zaista velika stvar kad god se desi neka predstava koja gledaocima želi pružiti nešto više”, smatra on.

Predstava “Djeca sunca”, urađena u produkciji Udruženja ‘Kontakt’ i Sarajevskog ratnog teatra, premijerno će biti izvedena 29. augusta s repriznim izvođenjima 30. i 31. augusta i 1. septembra na sceni SARTR-a.

U predstavi igraju Ermin Bravo, Snežana Bogičević, Maja Izetbegović, Jasna Diklić, Tatjana Šojić, Džana Pinjo, Sanin Milavić, Benjamin Bajramović, Kemal Rizvanović i Vanja Matović. Dramaturgiju je uradila Nejra Babić, muziku Hanan Hadžajić, scenografiju i kostim Selena Orb, fotografiju Ivan Hrkaš. Producenti su Narcisa Cvitanović, Aleš Kurt i Alban Ukaj.

Projekt je podržao Rockefeller Brothers Fund, a prijatelj projekta je Centar za kulturu Sarajevo.

(FENA)

Share this:



[Previous](#)

UN optužuje Saudijsku Arabiju i koaliciju za ratni zločin

[Next](#)

Slovenci razvijaju mrežu “pametnih sela”